

Vaisseau-monde Altansar



fluff Warhammer 40k par usagi3.

Téléchargé depuis le site d'usagi3 :

<http://usagi3.free.fr>

Warhammer 40000 est une propriété de Games Workshop. le présent document amateur n'est en aucun cas une atteinte à leur propriété intellectuelle.

Version 1.2

Warhammer 40000 est © Games Workshop.



Histoire officielle

Sources : Codex Eldar V4, campagne Oeil de la Terreur



Rune d'Altansar

Altansar était un des quelques Vaisseaux-Monde ayant survécu à la Chute des Eldars. De taille modeste, il parvint à fuir les ondes psychiques qui détruisirent l'empire Eldar, mais fut pris dans le puits gravitique de l'Oeil de la Terreur... En dépit de sa résistance acharnée, 500 ans après la Chute, le vaisseau-monde fut englouti par le Warp. De tous les Eldars présents à bord, le seul rescapé fut Maugan Ra, futur seigneur phénix...



Maugan Ra

Dix mille ans plus tard, Abaddon le Fléau émergea de la réalité troublée de l'Oeil de la Terreur, à la tête de la 13^{ème} croisade noire. L'intrusion des légions renégates dans la réalité ouvrit une faille reliant l'univers matériel au Warp... A travers cette ouverture, Maugan Ra contre-attaqua et s'aventura dans le Warp, à la recherche des siens. Il était accompagné d'Arlequins et de Gardes Noirs, l'élite des Faucheurs Noirs. Laissant derrière lui un filament argenté de feux psychiques, Maugan Ra parvint éventuellement à retrouver les restes de son vaisseau-monde, près du système hex de Belial IV. Il découvrit alors que les Eldars d'Altansar avaient survécu à 10000 ans passés dans l'œil !

Maugan Ra guida ces survivants hors de l'oeil, pour contester sa victoire à Abaddon. Cependant, ils furent accueillis fraîchement par les autres vaisseaux-mondes. Altansar est regardé avec suspicion, voire hostilité. Comment aurait-il pu échapper aux souillures du Chaos, après tant de millénaires dans le Warp ? Les dernières données concernant le vaisseau-monde Altansar laissent supposer qu'il croiserait actuellement aux environs de Terra, dans le Segmentum Solar. Comment cet exploit fut accompli au nez et à la barbe de l'Imperium de l'Humanité reste un mystère.

Les couleurs traditionnelles d'Altansar sont un rouge profond, avec des détails noirs.



Gardien aux couleurs d'Altansar



Fluff FWD, par usagi3

Maugan Ra combattait à bord du Shadow Hunter Tal'Kevyr contre des Raiders Idolators du Chaos qui harcelaient Altansar, dont les moteurs luttèrent à plein régime contre l'attraction fatale du puits gravitationnel de l'Oeil de la Terreur. Une explosion illumina silencieusement l'arrière du vaisseau-monde, qui entama une lente plongée déchirante vers le warp. Le vaisseau-monde Iyanden, qui luttait également non loin, dépêcha immédiatement ses propres chasseurs pour recueillir les petits vaisseaux d'Altansar qui luttèrent encore contre la flotte du Chaos. Las, la progression de la flottille de secours était fortement ralentie par les précautions à prendre pour ne pas se retrouver à son tour aspirée dans l'Immaterium, et quand ils arrivèrent sur place, les assaillants chaotiques s'étaient déjà retirés et les chasseurs Altansars étaient détruits. Un seul Eldar put être recueilli, sa combinaison ayant miraculeusement résisté à l'explosion de son Shadow Hunter : Maugan Ra.



Shadow Hunters Eldars

Dix millénaires plus tard, les archives des Eldars d'Ulthwé, présents lors de la 13ème Croisade Noire, confirmèrent que le Seigneur Phénix Maugan Ra, le Moissonneur d'Ames, avait fait une demande d'assistance pour une expédition au sein même du Warp dans le but de retrouver le vaisseau-monde Altansar. Cela lui fut refusé, naturellement, mais il partit tout de même à la tête d'un contingent de Faucheurs Noirs, de ses Gardes Noirs et d'une troupe d'Arlequins, celle du Grand Nalievko.



Masque d'Arlequin.

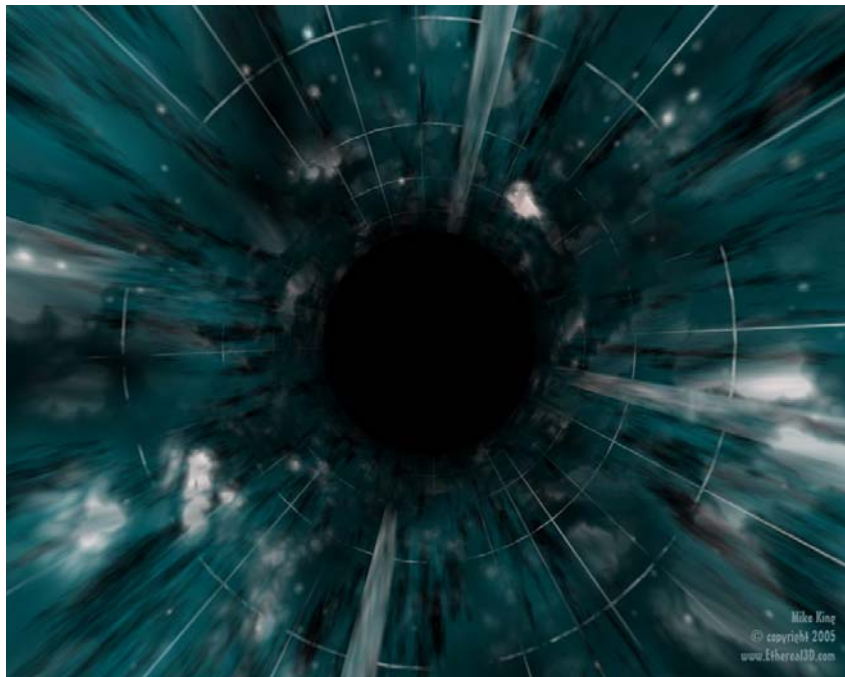
Ce qu'il advint ensuite fut bien mystérieux, mais le résultat ne put être nié : le vaisseau-monde perdu il y a 10 000 ans revint dans le monde réel, et ses habitants prêtèrent main forte au Eldars d'Ulthwé. Maugan Ra était également présent, mais les autres membres de son expédition avaient disparu, à l'exception des Arlequins...

Ils apparurent dans un éclair aveuglant, par dizaines. Je crus d'abord que Saim-Hann venait à notre secours, mais le rouge de leurs armures était plus profond, et leurs casques noirs... Mes camarades et moi poussâmes un grand cri de joie, quand j'avisais qu'un de nos nouveaux alliés portait son casque à sa ceinture. Sa peau était livide, presque blanche, voire grise au sein des replis de sa chair. Ses yeux étaient jaunâtres, sa pierre-esprit noire comme la nuit, son visage inexpressif... Ils ne prononcèrent pas un mot.

Qu'Asuryan nous protège ! Ils se sont battus à nos côtés, et nous ont permis d'emporter la victoire, mais je ne veux plus les voir.

Témoignage de Jahr'Kann, Gardien d'Ulthwé.

Maugan Ra est un Seigneur Phénix doté d'une force de caractère indomptable. Il fut le seul à dévier aussi ouvertement de la voie tracée par Asurmen, la Main d'Asuryan. Il fut également le seul à ne pas accepter le funeste destin de son vaisseau-monde natal... Sa croisade au sein du Warp coûta la vie à tous ses compagnons Faucheurs Noirs, mais il parvint éventuellement à retrouver Altansar. Il est parfaitement inconcevable de simplement imaginer que le moindre de ses habitants ait pu survivre 10 000 ans dans le Warp : tous les Eldars du vaisseau-monde ont connu une fin atroce, harcelés en permanence par des puissances corruptrices et perdus dans un univers sans queue ni tête.



Aperçu du Warp

Ce que Maugan Ra retrouva était un vaisseau-monde désert, errant à la dérive près du système hex de Belial IV. Sa coque était criblée d'impacts divers, ses moteurs éteints... Ses coursives étaient jonchées de cadavres longilignes, souillées de runes impies, de fluides corporels et de déjections. Son réseau d'infinité était brisé, la mœlle spectrale le composant ayant été irrémédiablement corrompue...

Mais le Warp est incompréhensible, par définition. Quelle puissance fut à l'œuvre reste un mystère, mais le résultat fut extraordinaire... Devant ce spectacle, Maugan Ra devint fou de rage et de douleur. Un Eldar ressent toutes les émotions au centuple : couplé à l'indomptable force de caractère du Seigneur Phénix et aux multiples âmes enchâssées dans son armure éternelle, cela créa un véritable maëlstrom au sein de l'Immaterium. Altansar demeura extérieurement la carcasse souillée que Maugan Ra avait aperçue depuis son propre vaisseau, mais l'intérieur fut remodelé en profondeur. Les émotions et les souvenirs de l'Eldar immortel, les ondes du Chaos et les restes de moelle spectrale se combinèrent...

Si nous parvenions à analyser le Warp, je suis certain qu'il muterait spontanément pour conserver son caractère incompréhensible. Ou alors, simplement pour nous narguer.

Attribué au Magos Charll Tankredde

Les êtres peuplant Altansar tel qu'il émergea du warp ne sont pas des Eldars. Il s'agit de créations de l'Immaterium, en réponse au stimulus extrêmement puissant que fut le désespoir proche de la folie du Moissonneur d'Ames. Mélanges des souvenirs du Seigneur Phénix et des reflets ayant persisté dans le réseau d'infinité, ils forment un mélange contre-nature. Leur équipement est conforme à cela : il est tel qu'il était à l'origine, il y a 10 000 ans. Leurs armes, leurs armures, leurs marcheurs de guerre paraissent du coup bien étriqués face à ceux des autres vaisseaux-mondes, bien que dans un état irréprochable (symbole de la grandeur passée d'Altansar dans l'esprit de Maugan Ra). Mais le pire est à l'intérieur. Les êtres dissimulés sous leurs armures de Gardiens ou de Guerriers-Aspects sont dénués d'âmes. Leur peau est cendreuse, et leurs actes caricaturaux : ils font ce que ferait un Eldar moyen dans leur situation, le plus mécaniquement du monde. Ils ne peuvent parler, et ne dorment ni ne mangent. Ils sont les incarnations de la volonté sans faille de Maugan Ra de les voir vivants, cadeaux probablement empoisonnés offerts par l'Immaterium.

Naturellement, cela ne va pas sans contradictions : comment les moteurs brisés du vaisseau-monde peuvent-ils encore le propulser ? Pourquoi donc Maugan Ra ne garde-t'il aucun souvenir de la colossale tempête d'ondes Warp ayant donné naissance à cette parodie d'Altansar, et maintient-il qu'il a effectivement découvert son vaisseau-monde natal peuplé de survivants ? Que penser du silence des Arlequins ayant survécu à cette quête, qui se servent depuis d'Altansar comme de leur base d'opérations ?

J'ai croisé Lavenath dans la coursive est du Jardin des Pierres durant le cycle matinal. Cet Arlequin est, j'imagine, l'être vivant d'Altansar qui soit pour moi le plus proche du concept d'ami. J'ai tenté de lui faire raconter ce qui s'est vraiment produit en orbite autour de Belial IV, sans succès. Le saurais-je un jour ? Quand serais-je enfin jugé digne de partager ce secret, qui pourrait me faire considérablement avancer dans mon lent travail de restauration du réseau d'infinité ?

Journal de bord de Yavel le Tisserand

Seuls quelques Eldars bien réels vivent en Altansar : Maugan Ra lui-même, la Troupe d'Arlequins du Grand Nalievko, et un chanteur de moelle d'Ulthwé : Yavel le Tisserand. Il était un des plus prometteurs chanteurs de son vaisseau-monde, mais fut volontaire pour servir d'émissaire auprès d'Altansar. Le Haut Conseil d'Ulthwé ne pouvait pas refuser cela à Maugan Ra après son aide décisive, et les Prophètes confirmèrent que telle était la destinée du jeune Eldar. Ce dernier a de suite compris ce qui était à l'œuvre dans Altansar : les énergies du Chaos étaient présentes dans la moelle spectrale ravagée du vaisseau-monde et dans son réseau d'infinité brisé. Mais le jeune Eldar avait encore en tête la vision du Prophète Simayet, avant son départ d'Ulthwé : sa destinée était d'apporter une âme à Altansar, et il devait se souvenir que le changement n'était pas forcément synonyme de corruption. Yavel fait donc depuis plusieurs décennies tout son possible pour réparer le réseau d'infinité d'Altansar... A l'aide d'une lyre spectrale qu'il a lui-même assemblée après un rêve étrange lors de sa première nuit à bord d'Altansar et d'un paquetage dorsal à tubes amplificateurs, il est parvenu à deviner des ombres au-delà des fractures du réseau d'infinité...

C'était la nuit, ou plutôt le réglage lumineux censé y faire penser à bord d'Ulthwé. Les deux Gardiens qui avaient escorté le jeune chanteur de moelle venaient de se retirer, et Yavel se retrouva seul, debout face à l'élégant bureau blanc tout en courbes arrondies. Assis sur un siège anti-grav à modulation corporelle, le vieux Prophète Simayet semblait perdu dans ses pensées... Ses yeux légèrement trop écartés rappelaient ceux du jeune Eldar, et pour cause : ils étaient de la même famille. Seule leur Voie différait vraiment.

Il ne leva pas les paupières, mais ses lèvres décolorées prononcèrent la prophétie qui allait sceller le destin du chanteur de moelle...

Entends mes rêves éveillés et apprends ta destinée... Tiens compte de mes dires, pour ton salut et celui de milliers d'autres... Tu devras te porter volontaire quand le Haut Conseil cherchera un émissaire. N'oublie pas : le changement n'est pas ton ennemi, mais une réalité avec laquelle tu devras composer. Par la grâce de ton travail long et minutieux, tu installeras une âme dans un berceau vide. Laisse-moi à présent, il est temps pour moi de rejoindre l'inconscience...

Maugan Ra, lui, habite le Temple des Faucheurs Noirs. Grâce à sa grande maîtrise de la Toile et l'aide des survivants de la Troupe d'Arlequins qui l'escorta dans sa quête, il se sert du vaisseau-monde déchu comme d'une arme dédiée à l'assistance des autres Eldars. Le fait que ses protégés le soupçonnent de bien des hérésies lui importe peu : il ne voit que les bienfaits accomplis envers eux. Il demeure impassible face aux êtres qu'il croise dans les coursives silencieuses de son vaisseau-monde, et bien malin qui pourrait deviner ses pensées immortelles.

Les Eldars fantômes d'Altansar n'ayant pas d'âme, leurs pierres-esprits sont noires. Cependant, grâce aux travaux de Yavel le Tisserand, certaines s'éclaircissent et brillent parfois d'une vague lueur colorée... Des Arlequins lui auraient même confié avoir croisé dans les coursives des Eldars porteurs de pierres-esprits illuminées, capables de tenir des conversations rudimentaires. Le jeune chanteur de moelle préfère penser que les taquins danseurs essayent de lui remonter le moral face à l'immensité de sa tâche de reconstruction du réseau d'infinité.

On ne peut nier qu'un nouvel Altansar est revenu dans notre réalité, et qu'il semble lutter au côté des Eldars. Ce qu'il adviendra plus tard reste cependant sujet à caution... comme tout ce qui provient de l'Immaterium.